

Cette édition est une invitation au désir, un rassemblement de productions qui interrogent le plaisir de voir. J'utilise la lumière, matériau à part entière, pour nous plonger dans une atmosphère parfois intime en explorant un esthétisme visuel, d'inspiration picturale ou cinématographique, afin d'obtenir tantôt une image fixe ou en mouvement mettant en scène corps, objets ou textures.

En considérant l'écran comme surface épidermique et sensible qui prendrait en compte le corps du spectateur, j'explore une sensualité des images. Un terrain expérimental qui questionne le regard au travers lequel nous avons appris à désirer, et cherche de nouvelles formes de regards.

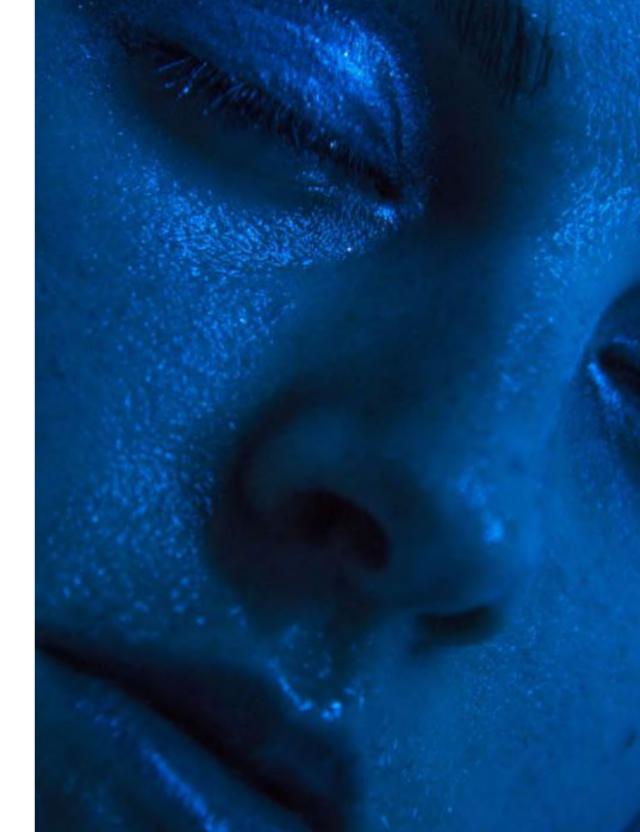


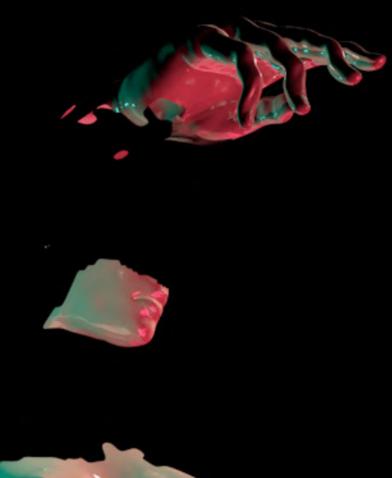




# NINFA •

Revisite d'une Nymphe actuelle (Réalisation vêtements en vynil, mise en scène, photographies, vidéo)





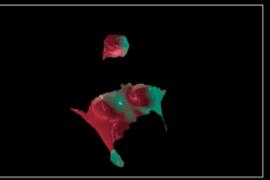
«... ALORS LES MAINS, LES BRAS **QUI ONDULENT, FLUIDES, PRENNENT TOUT L 'ESPACE, LE PALPENT** DANS LE NOIR. PARFOIS LA LUEUR D'UN REGARD, LA BRILLANCE D'UNE PEAU. TOUT SUE, LES MURS COULENT, L'EAU PERLE SUR LES CORPS, LES FAIT BRILLER, DES FRAGMENTS ÉMERGENT. CORPS NUS, MAIS SANS NUDITÉ, IL EST PLUS BEAU, PLUS VRAI, MÊME S'IL S'ENDUIT DE VERTS ET DE ROSES **ÉLECTRIQUES. ILS GLISSENT SUR LUI** ET LE FONT JAILLIR, AVANT QU'IL NE SOIT RÉABSORBÉ DANS SON NOIR **ENGLOBANT»** 



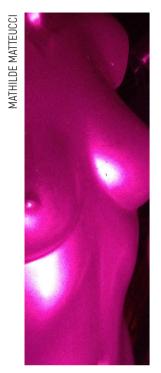
Vidéo 1' 30" - sounddesign par @ABEM (réalisation animation 3D)









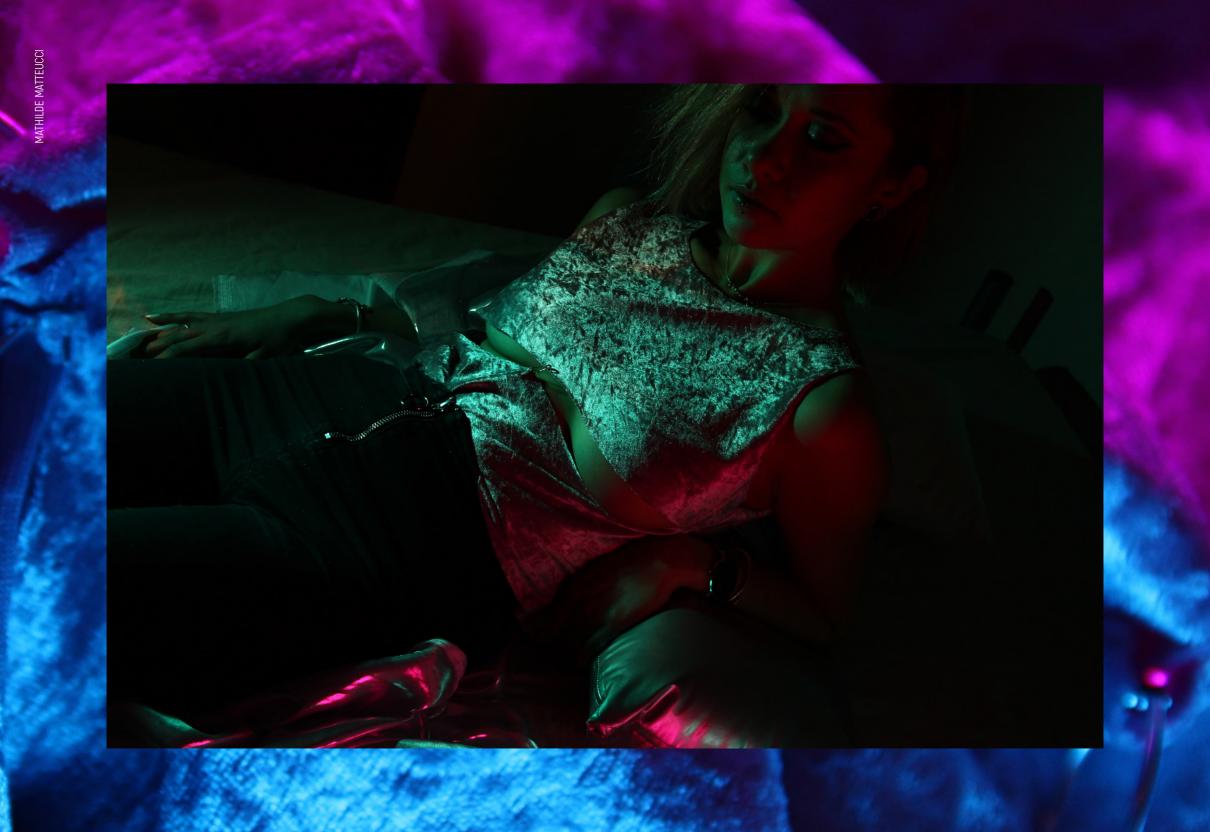




# **ESPACES DE PEAU**

Expérimentation d'effets de lumière. (Réalisation vêtements, photographie)









# **ICI ET AILLEURS**

Projet de groupe Création d'un espace immersif sur le thème d'ici et ailleurs, le réel et ses doubles.

[Réalisation vidéos, montage et projections, scénographie...]







PAIC (Pleasure Aimed In Consumption)

(Photograhie, set design, éclairages)



# ATELIER HARLEM







#### **STAGE ATELIER HARLEM**

Travail au studio situé à Melbourne en Australie. Création artisanale de vêtements en latex et apprentissage des techniques liées au matériau.











# ALSTOM X DUPERRÉ TRAVERSER L'OMBRE

Projet prospectif en groupe avec le groupe «Fashion seats» Repenser housse des fauteuils tgv et leur environnement. Travail autour du noir, création d'un espace d'intimité dans le wagon.





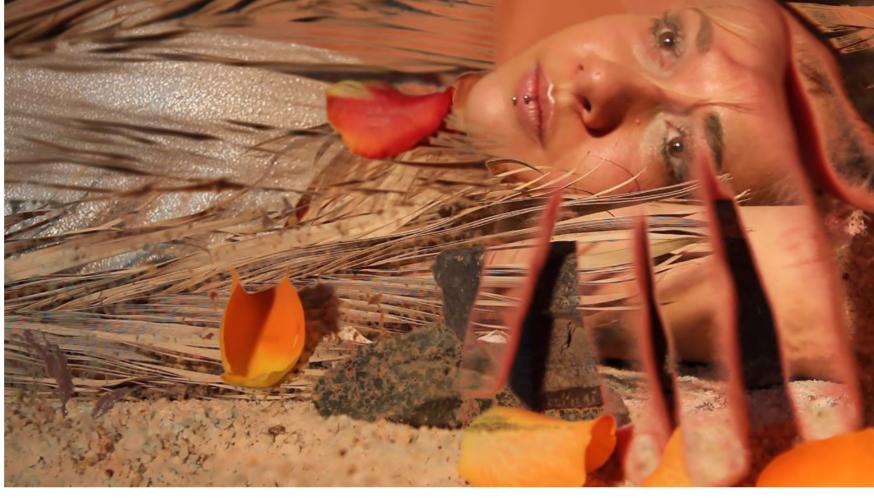






# **ULTRA PULP**

Vidéo 0'22" Travail pictural de la couleur en vidéo. (Vidéo, setdesign, post-production) « LE BRUIT DES VAGUES
SEMBLAIT SE DÉCOMPOSER, LE
VENT SE FAISAIT SENTIR SUR
LA PEAU HUMIDE, LE SABLE
SOUS NOS JAMBES, NOUS NOUS
SENTIONS EN ACCORD AVEC LE
MONDE, UN ÉLÉMENT PARMI
TOUS LES AUTRES, NI PLUS NI
MOINS, DE FAIRE PARTIE DE CET
ENSEMBLE. UNE DÉLIVRANCE
INTÉRIEURE MENANT À UNE
MEILLEURE COMPRÉHENSION
DU MONDE.»





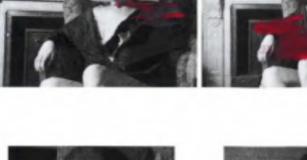




### PRÉSENCE AU MONDE •

Vidéo 1'19" (Set design, éclairage, vidéo, post-production)





















# XXY O

Recherches plastiques pour un teaser vidéo et photographies pour un évènement fictif. (Réalisation vêtements, Photographies, collage, storyboard, vidéo)





